

Biserka Draganić ■ Danuška Ružić ■ Zrinjka Stančić

# SVJETLOST RIJEČI 5

Čitanka s radnim udžbenikom iz  
Hrvatskoga jezika za učenike 5. razreda  
**1. dio**



Zagreb, 2019.  
prvo izdanje

# UVODNE RIJEČI

Dragi učenici,

dobrodošli u zagrljaj ove knjige.

Grlimo vas lijepim pjesmama, pripovijetkama, romanima, basnama, bajkama.

Riječi su vaši prijatelji, pomagači, najvjerniji navijači. Darujući vam svoju svjetlost, pomoći će vam otkrivati nove svjetove u vama i oko vas kako biste u njima pronašli svoj dom. Da bismo vas mogle pratiti na putovanju zemljom riječi, očekujemo vaše savjete, prijedloge, pitanja, ideje, vaše nama važne riječi, na adresi [www.alkascript.hr](http://www.alkascript.hr).

Vaše autorice

*Ivančica Tadej*

## KAKO ŽELIM BITI

Želim biti ja.

Noć što je vjetar u granama.

Želim biti zvijezda

što nebom sja.

Želim biti ja.

Igrati se vjetrom u očima.



# SADRŽAJ

■ Uvodne riječi .....	4
■ Ivančica Tadej: <b>Kako želim biti</b> .....	4

## U zagrljaju ljepote

■ Zvonimir Balog: <b>Pružite dlan</b> .....	12
■ Tonči Petrasov Marović: <b>Cvit i dite</b> .....	16
■ Ines Škuflić-Horvat i grupa: <b>Nije tata za sve kriv</b> .....	22
■ Milena Lalli: <b>Moja zemlja</b> .....	34
■ Isaac Bashevis Singer [Ajzak Baševic Singer]: <b>Ole i Trufa</b> .....	42
■ Dobriša Cesarić: <b>Jesen</b> .....	50
■ Vlatko Šarić: <b>Čelična stupica</b> .....	58
■ Vesna Latinović: <b>Spasili starca od pasa lutalica</b> .....	64
■ Prema istoimenom tekstu Tene Perišin: <b>Mediji – prijenosnici poruka</b> .....	70
■ Narodna iz Dalmacije: <b>Duboko je more</b> .....	74
■ Prepričana legenda: <b>Picoki</b> .....	80
■ Dea Volarić: <b>U meni Zagreb</b> .....	92
■ Antun Mihanović: <b>Horvatska domovina</b> .....	100

## Svjetlost riječi

■ Danuška Ružić: <b>Šapat svijeća</b> .....	106
■ Ivan Andrejevič Krilov: <b>Labud, rak i štuka</b> .....	112
■ Jules Radilović – Les Lilley [Žil Radilović – Le Lilej]: <b>Vitez Trueblood</b> .....	118
■ Usmena narodna književnost: <b>Zagonetke i poslovice</b> .....	124
■ René Goscinny [Rene Gošini]: <b>Ludo smo se proveli</b> .....	128
■ Ivan Goran Kovačić: <b>Pada snijeg, pada snijeg</b> .....	138
■ Dragutin Domjanić: <b>Tama je svud</b> .....	144
■ Milan Taritaš: <b>Božićnica</b> .....	152
■ Ivana Brlić-Mažuranić: <b>Polje milosrđa</b> .....	162
■ Dragutin Domjanić: <b>Božić</b> .....	170
■ Kazalo .....	175

Cjeline	Autor	Naslov	Književnost i stvaralaštvo	Hrvatski jezik i komunikacija	Kultura i mediji
U zagrljaju ljepote	Ivančica Tadej	Kako želim biti			
	Zvonimir Balog	Pružite dlan	<ul style="list-style-type: none"> <li>književnost kao pojam</li> <li>književni rodovi</li> <li>lirika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e-oblik Zadatci za vježbanje (imenice, glagoli, rečenice po priopćajnoj svrsi)</li> </ul>	
	Tonči Petrasov Marović	Cvit i dite	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijalektalna poezija</li> <li>dijalog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hrvatski književni jezik, narječja i govori</li> </ul>	
	Ines Škuflić-Horvat i grupa	Nije tata za sve kriv	<ul style="list-style-type: none"> <li>dramski tekst</li> <li>igrokaz</li> <li>didaskalije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisanje sastavka</li> <li>prepričavanje po karti događaja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uprizorenje ulomka iz dramskoga teksta</li> </ul>
	Milena Lalli	Moja zemlja		<ul style="list-style-type: none"> <li>dvojezičnost</li> <li>službeni jezik</li> <li>manjinski jezik</li> <li>izražajno čitanje</li> <li>opisivanje</li> </ul>	
	Isac Baschevis Singer [Ajzak Baševis Singer]	Ole i Trufa	<ul style="list-style-type: none"> <li>osnovno i preneseno značenje riječi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisanje dijaloga</li> <li>pripovijedanje</li> <li>e-oblik Inicijalni ispit znanja (imenice, pridjevi, glagoli, rečenice po priopćajnoj vrsti)</li> </ul>	
	Dobriša Cesarić	Jesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>lirika kao književni rod</li> <li>personifikacija</li> <li>pjesnička slika</li> <li>lirska pjezažna pjesma</li> <li>rima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisanje pjesme</li> </ul>	

Cjeline	Autor	Naslov	Književnost i stvaralaštvo	Hrvatski jezik i komunikacija	Kultura i mediji
U zagrljaju ljepotu	Vlatko Šarić	Čelična stupica	<ul style="list-style-type: none"> <li>vanjska ili fizička karakterizacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pripovijedanje u 1. osobi</li> <li>pisanje sastavka</li> <li>e-oblik Prilozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>novine</li> <li>tiskovine</li> <li>novinski članak</li> </ul>
	Vesna Latinović	Spasili starca od pasa lutalica		<ul style="list-style-type: none"> <li>veliko slovo u nazivima nebeskih tijela i država</li> </ul>	
	Prema istoimenom tekstu Tene Perišin	Mediji – prijenosnici poruka			<ul style="list-style-type: none"> <li>mediji i vrste medija</li> <li>pisanje SMS poruke</li> </ul>
	Narodna iz Dalmacije	Duboko je more	<ul style="list-style-type: none"> <li>lirska pejzažna pjesma</li> <li>narodna pjesma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pripovijedanje u 1. osobi</li> <li>promjenjive i nepromjenjive riječi</li> </ul>	
	Prepričana legenda	Picoki	<ul style="list-style-type: none"> <li>radnja ili fabula</li> <li>kompozicija radnje ili fabule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pripovijedanje</li> <li>pripovjedač</li> <li>pripovijedanje u 1. i 3. osobi</li> <li>pisanje priče u 1. i 3. osobi</li> <li>prilozi i vrste priloga (mjesni, vremenski, načinski)</li> </ul>	
	Dea Kolarić	U meni Zagreb	<ul style="list-style-type: none"> <li>vezani stih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisanje pjesme</li> <li>prijedlozi</li> </ul>	
	Antun Mihanović	Horvatska domovina	<ul style="list-style-type: none"> <li>himna</li> <li>epitet</li> <li>vrsta stiha</li> </ul>		

Cjeline	Autor	Naslov	Književnost i stvaralaštvo	Hrvatski jezik i komunikacija	Kultura i mediji
Svjetlost riječi	Danuška Ružić	Šapat svijeta			
	Ivan Andrejevič Krilov	Labud, rak, štuka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• basna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitanje naglas</li> <li>• veznici</li> </ul>	
	Jules Radilović – Les Lilley [Žil Radilović – Le Lilej]	Vitez Trueblood		<ul style="list-style-type: none"> <li>• usklICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strip</li> </ul>
	Usmena narodna književnost	Zagonetke i poslovice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zagonetka</li> <li>• poslovice</li> </ul>		
	René Goscinny [Rene Gošini]	Ludo smo se proveli		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stvaralačko prepričavanje</li> <li>• čestice</li> <li>• pisanje čestice ne</li> </ul>	
	Ivan Goran Kovačić	Pada snijeg, pada snijeg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motiv</li> <li>• četverostih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisanje sastavka</li> <li>• pripovijedanje u 1. osobi</li> <li>• e-oblik Veznici</li> <li>• e-oblik Čestice</li> <li>• e-oblik Prijedlozi</li> <li>• e-oblik UsklICI</li> </ul>	

Cjeline	Autor	Naslov	Književnost i stvaralaštvo	Hrvatski jezik i komunikacija	Kultura i mediji
Svjetlost riječi	Dragutin Domjanić	Tama je svud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lirski religiozna pjesma</li> <li>• suprotnost ili kontrast</li> <li>• inverzija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-oblik Zadatci za vježbanje nepromjenjivih vrsta riječi 1 (prilozi, prijedlozi, veznici, uskllici, čestice)</li> <li>• e-oblik Pravopisna vježba č/ć, ije/je, dž/đ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisanje čestitke</li> </ul>
	Milan Taritaš	Božićnica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepričavanje u 3. osobi</li> <li>• opisivanje</li> <li>• e-oblik Zadatci za vježbanje nepromjenjivih vrsta riječi 2 (prilozi, prijedlozi, uskllici, veznici, čestice)</li> <li>• stvaralačko prepričavanje</li> <li>• pisanje priče</li> </ul>	
	Ivana Bričić-Mažuranić	Polje milosrđa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• umanjenice</li> </ul>	
	Dragutin Domjanić	Božić			<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvedba i snimanje božićnog običaja</li> </ul>



**Pružite** ruku jedan drugome. Kad nekome pružaš ruku, zašto to činiš?

**Pokaži** kako pružaš ruku nekome koga ne poznaješ.

Pjesmu, nakon prvog slušanja, **izgovorite** uz pokret.

**Promatrajte** učitelja ili učiteljicu.

*Zvonimir Balog*

## PRUŽITE DLAN

Pružite djeco dlan,

Evo vam dajem dan!

Sada dignite ruke

Prema suncu!

Stisnite šake!

Vrijedi

Za djevojčice i dječake.

Znate li što imate unutra?

Svoje sutra.

Ne otvarajte šake,

Ne budite nagli,

Može sutra da vam

Odmagli.

Jeste li ih dobro stisli?

Što dalje,

Svatko neka misli.





## OBOGATI RJEČNIK

vrijediti – važiti, odnositi se na

unutra – u nečemu, u granicama nečega

nagao – nepromišljen, brzoplet

odmagliti – pobjeći

paravan – zaslon, pregrada iza koje se skrivaju glumci u lutkarskom kazalištu



## RAZGOVARAJMO O PROČITANOM!

1. Kako si se osjećao ili osjećala pokazujući pjesmu pokretima ruku?

Oboji dlanove s odgovorima za koje se odlučiš.



radosno



neobično



sretno



ugodno

Pisac je svoju maštu i misli oblikovao riječima.

**Oblikovanje misli riječima prava je umjetnost.**

**Umjetnost riječi naziva se KNJIŽEVNOST.**

U književnosti postoje tri roda:

- lirika
- epika
- drama

2. Koji se osjećaji javljaju u ovoj pjesmi?

Podcrtaj odabrani odgovor.

radost

nada

tuga

želja

žalost

Svako književno djelo koje se temelji na osjećajima, pripada književnom rodu koji se naziva **lirika**.

3. Kome se pjesnik obraća?

Oboji sunce s točnim odgovorom.



4. Što pjesnik daje djeci?

Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

- a) bombone
- b) dobre ocjene
- c) dan

5. Što im savjetuje? Kamo da dignu ruke?

Što da učine sa šakama?

---

6. Što djeca imaju u dlanu?

Oboji dlan s točnim odgovorom.



7. Zatvori oči. Stisni šake. Zamisli što imaš u dlanovima. Reci.